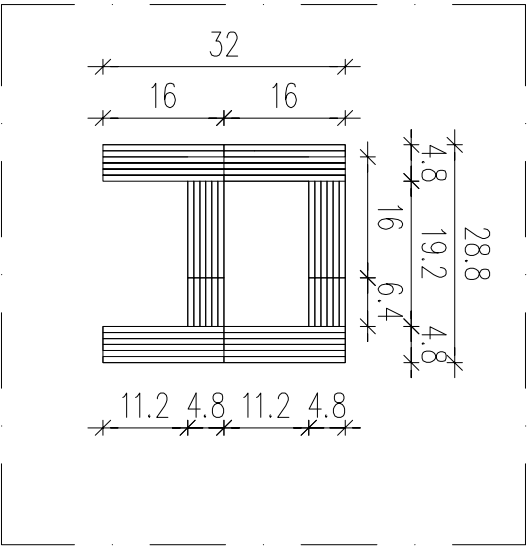
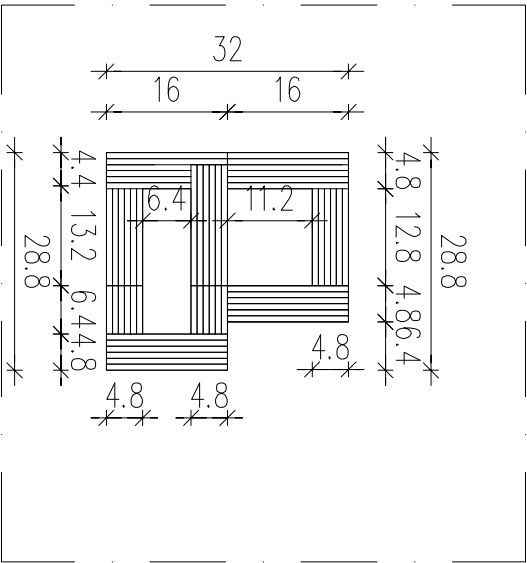


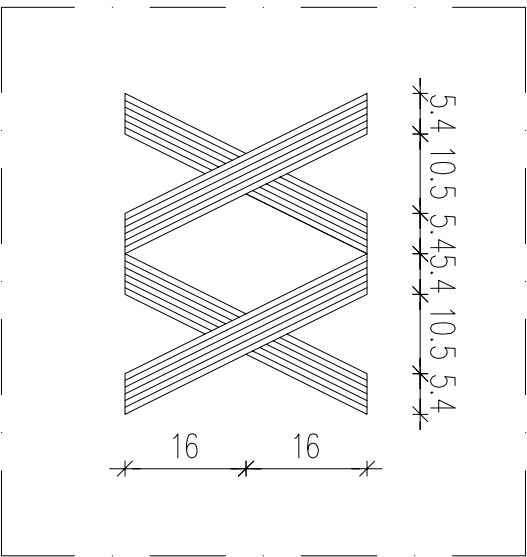
ANTYCZNA GRECJA



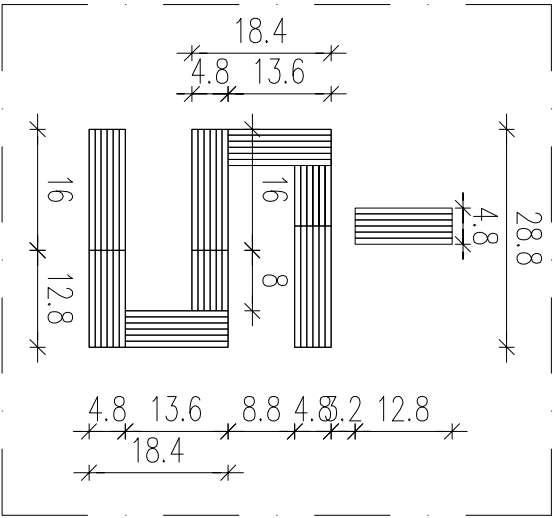
BAROK



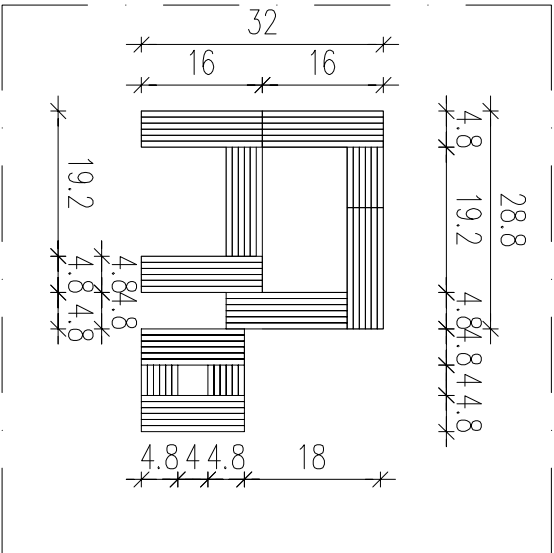
XX WIEK



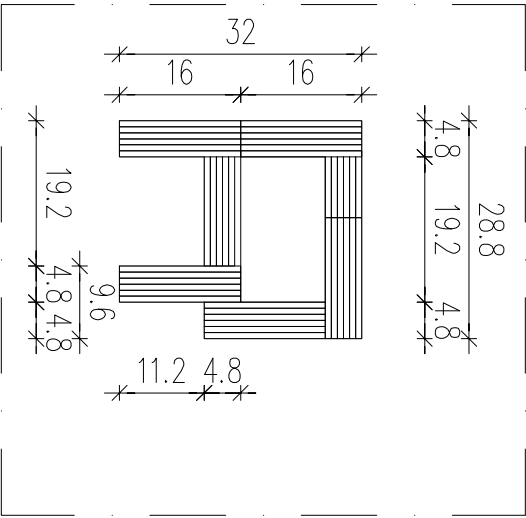
ŚREDNIOWIECZE



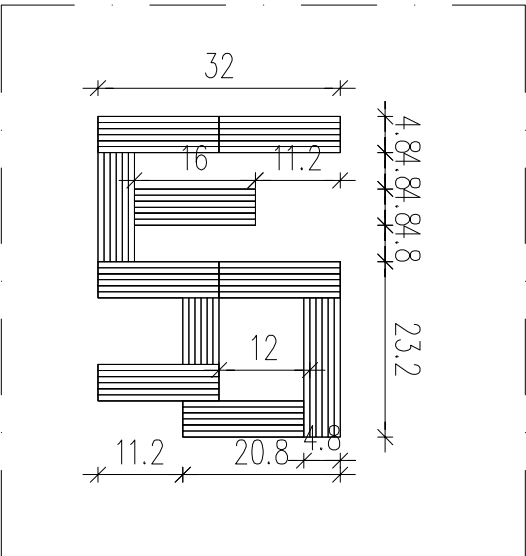
ROMANTYZM



RENESANS



WIELKA REFORMA



UWAGA:

Litery układane z podwójnej warstwy bloczków z parkietu przemysłowego o wymiarach 10x8x60mm

Malowane na biały kolor PAŁ 9003, łowzące półprzezroczystą powierzchnię z widocznym rysunkiem bloczków i słojów drewna.

UWAG:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSTĘPIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROBY DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZATAWIE WSTĘPIEŁEJ ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZUJĄCYCH, MONIĄCOWYCH ORAZ PROPOZYCJACH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOWI.
5. WSTĘPIE PRAWA AUTORSKIE WŁEŻĄ DO PRACOWNI WWAA.

PROJEKT
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA
PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA
ARCHITEKTURA WNIĘTRZ

WWAA

WWA Architekci
UL. MIŃSKA 25 bud44
03-808 WARSZAWA
www.wwaa.pl

AUTORZY
WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr. art. Boris Kudlička
mgr. inż. arch. Marcin Mostafa
mgr. inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr. inż. Mateusz Morski
mgr. inż. arch. Małgorzata Niedzielska
lic. art. Aleksandra Gnieła

INSTRUKCJA
0

DATA
30.06.2013

SKALA
1:10

TEMAT PROJEKTU
DETAL / LITERY OPISUJĄCE EPOKI NA
EKSPOZYTORACH DREWNIANYCH

AW.05.01.01c